



ROSENTHAL EINRICHTUNG

Eine Welle für mehr Kreativität im Büro



Links: Eberhard Kappler und Patrick Sauter von Spek Design haben 'Twolevel' (oben) für Rosenthal Einrichtungen entworfen. Der Name bezieht sich auf die ungewöhnliche Tischform, die mit einem Wellenschwung von 74er- auf 54er-Höhe verläuft. So wird der Schreibtisch mit einem Lowboard schwebend anmutend verbunden.

Ein Team aus verschiedenen kreativen Disziplinen: Spek Design entwirft und plant Räume, Produkte und Events vom Innenausbau über Messeauftritte und Showrooms bis hin zu Produktentwicklungen für nationale und internationale Kunden. Der neueste Coup des Stuttgarter Büros um Eberhard Kappler und Patrick Sauter heißt 'Twolevel'. Das frische und innovative Chefmöbelprogramm wurde für Rosenthal Einrichtungen kreiert. Rosenthal steht im weitesten Sinne für Tischkultur – aber längst nicht mehr nur für Porzellan und Geschirr. Vielmehr für zeitgemäßes Design, das Funktionalität und Ästhetik vereint – und das auch im Office-Bereich. Im vergangenen Jahr lieferte Rosen-

thal etwa den Verhandlungstisch für den G8-Gipfel in Heiligendamm. Ähnliche Erfolge könnte auch 'Twolevel' erzielen. Optisch überzeugt das Tischsystem durch das Zusammenspiel von zwei – kühlen und warmen – Materialien sowie dem Wellenschwung der Tischplatte. Diese steht dabei immer im Kontrast zum Lowboard, auf dem sie, schwebend anmutend, aufliegt. Aber auch technisch hat das Programm viele Raffinessen zu bieten. So fährt per Knopfdruck aus dem Lowboard ein höhenverstellbares Pult heraus und verwandelt es im Nu in einen Steharbeitsplatz. Optimales Kabelmanagement, 'Touch Drive' und andere Features runden das vielseitige System clever ab.